

Київський національний університет імені Тараса Шевченка
(Україна)

Університет імені Мішеля де Монтеня м. Бордо (Франція)

Міжнародний тематичний колоквіум
«Малі» голоси та їхня велика сила, 7 жовтня 2019 р.

Програма

- 9.00—9.15 привітання учасників: зав. кафедри зарубіжної літератури **Лілія Мірошніченко**
- 9.15—10.15 пленарний виступ **Наталі Жаек**: Малі голоси та їхня велика сила
- 10.15—10.45 перерва

✓ 10.45—12.45 **«Малі» голоси й «великі» літератури**
модератор: **Лілія Мірошніченко**

- 10.45—11.15 **Тетяна Михед**: Микола Гоголь, також знаний як Ніколай Гоголь: резонанс українськості у культурному просторі імперії
- 11.15—11.45 **Ліонель Ларе**: Деколонізуючи екран: «*Reel Injun*» проти «*Real Indians*»
- 11.45—12.15 **Наталія Жлуктенко**: Малі голоси в романі Карен Теї Ямашіта «Тропік апельсина»
- 12.15—12.45 **Світлана Луцій**: Переклади прози української діаспори: нові контексти оприявлення
- 12.45—14.00 перерва

✓ 14.00—16.00 **Переконливі модули «малих» голосів»**
модератор: **Юліана Матасова**

- 14.00—14.30 **Тетяна Бовсунівська**: Периферійні та популярні жанри у літературі XXI століття
- 14.30—15.00 **Олександр Гон**: Версифікація як озвучування «малих» голосів : Паунд, Тичина, Клен
- 15.00—15.30 **Наталія Любарець**: Дитина, яка чує і промовляє в романі Фредріка Бакмана «Моя бабуся просить їй вибачити»
- 15.30—16.00 **Олена Кобчинська**: Озвучуючи Іншого: мистецький досвід Тагара Бен Джеллуна
- 16.00—16.30 перерва

✓ 16.30—18.00 **Нестабільність усталеності: голоси, що розхитують**
модератор: **Наталія Любарець**

- 16.30—17.00 **Юліана Матасова**: «Велика» література й популярна музика як «непевний» предмет дослідження
- 17.00—17.30 **Лілія Мірошніченко**: Постсекулярність та література: нівелюючи опозицію «секулярне»—«релігійне»