

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ:

СЕМЕНЮК Григорій Фокович – доктор філологічних наук, професор, директор Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

СПІВГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ:

ПАЛАМАРЧУК Ольга Леонідівна – кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янської філології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ЧЕРНЕНКО Анна Анатоліївна – кандидат філологічних наук, заступник директора Інституту філології з наукової роботи

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ:

СНИТКО Олена Степанівна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри російської мови Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

БЛИК Наталія Леонідівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ДЕМ'ЯНЕНКО Наталія Борисівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри полоністики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ДЗЮБА-ПОГРЕБНЯК Олена Іванівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ДОЦЕНКО Тетяна Степанівна – асистент кафедри слов'янської філології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ЛУКІНОВА Тетяна Борисівна – доктор філологічних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України

НАЄНКО Михайло Кузьмович – доктор філологічних наук, директор Центру літературної творчості Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ПОГРЕБНЯК Олена Альбертівна – кандидат філологічних наук, асистент кафедри слов'янської філології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ЧЕРНИШ Тетяна Олександрівна – доктор філологічних наук, професор кафедри слов'янської філології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ЧМИР Олена Романівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ГРАФІК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ
(Інститут філології: м.Київ, б-р Тараса Шевченка 14)

20 квітня 2018 року

з 9.00	Реєстрація учасників (Аудиторія «Ретро» - 116)
10.00 – 12.30	Пленарне засідання (Аудиторія «Ретро» - 116)
12.30 – 13.00	Перерва
13.00	Секційні засідання (I)
14.30 – 14.45	Перерва
14.45	Продовження роботи секційних засідань (II, III, IV)

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ

<u>Доповідь на пленарному засіданні</u>	15 хвилин
<u>Доповідь на секційному засіданні</u>	10-15 хвилин
<u>Повідомлення на секційному засіданні</u>	5 хвилин

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Аудиторія «Ретро» (116) Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка
10.00 - 12.30

Вступне слово:

Директор Інституту філології КНУ
Заступник директора з наукової роботи
Завідувач кафедри слов'янської філології
Академік АН Вищої школи України
Директор Інституту української мови НАНУ

проф. Семенюк Г.Ф.
к.філол.н. Черненко А.А.
проф. Паламарчук О.Л.
проф. Лукінова Т.Б.
проф. Гриценко П.Ю.

Доповіді:

- **Лукінова Т.Б.**, д.філол.н., проф., академік АН Вищої школи України
Сторінки з історії славистики в Україні
- **Дзержавін К.**, д.філол.н., проф., Гуманітарний інститут м.Перемишль (Республіка Польща)
Nauka języka polskiego w warunkach ukraińsko-rosyjsko-polskiej trójjęzyczności
- **Єрмоленко С.С.**, д.філол.н., проф., Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні НАНУ
Слов'яни у мовній історії людства: слов'янські мови у книзі Н.Остлера «Імперії слова: мовна історія світу»
- **Камберова Р.**, д.філол.н., Софійський університет імені Св.Климента Охридського (Республіка Болгарія)
Переклад поезії українського авангарду болгарською мовою (з досвіду перекладача)
- **Короткевич І.І.**, к.філол.н., доц., Білоруський державний університет (Республіка Білорусь)
Сацыяльныя аспекты моўнай сітуацыі на Беларусі ў 1920-я гг.
- **Наснко М.К.**, д.філол.н., проф., Інститут філології КНУ
Олесь Гончар у слов'янському світі
- **Паламарчук О.Л.**, к.філол.н., проф., Інститут філології КНУ
Тетяна Черниш – полоніст і славіст
- **Паніш В.А.**, к.філол.н., доц., ДВНЗ «Ужгородський національний університет»
Лінгво-естетична система О.Потебні в оцінці Л.Булаховського
- **Пономаренко С.С.**, к.філол.н., доц., Інститут філології Чорноморського національного університету ім. Петра Могили
Академік Л. А. Булаховський і закони класичної акцентології
- **Ярмак В.І.**, к.філол.н., доц., Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні НАНУ
Претеритальні форми дієслова в дискурсі белградського сюрреалізму

СЕКЦІЯ І. МОВОЗНАВСТВО

Аудиторія 128 - 13.00

Керівники – к.філол.н., проф. Паламарчук О.Л., д.філол.н., проф. Черниш Т.О.
Секретар – маг.Пляшечник Є.

I.

- **Доценко Т.С.**, асист., Інститут філології КНУ
Особливості біблійних фразеологізмів з компонентом-зоонімом у болгарській мові
- **Довгаль О.В.**, к.філол.н., доц., Могилівський державний університет імені А.О. Кулешова (Республіка Білорусь)
Фразеологізми са значэннем эмоцый у беларускай мове
- **Стаменова А.**, д.філол.н., доц., Софійський університет імені Св.Климента Охридського (Республіка Болгарія)
Словло як ключ до новгородської берестяної грамоти № 199
- **Кондюх В.О.**, асп., Львівський національний університет імені Івана Франка
Структурні фразеологічні інновації в текстах польських інтернет-форумів
- **Крижко О.А.**, к.філол.н., доц., Бердянський державний педагогічний університет
Історія, етимологія, розвиток семантики назв їжі, зафіксованих в українських літописах кінця 17 – початку 18 століття
- **Полякова Т.М.**, к.філол.н., с.н.с., Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАНУ
Лексико-семантична варіативність англіцизмів у російському масмедійному дискурсі
- **Прищяк О.І.**, асп., Львівський національний університет імені Івана Франка
Інтер'єктиви інішомовного походження у словацькій мові
- **Терещенко С.І.**, асп., Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАНУ
Книжні фразеологізми в текстах Володимира Короткевича: репертуар, джерела, особливості формування
- **Тожієва В.В.**, асп., Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Особливості формування та структурно-семантичної організації лінгвістичної термінології польської мови (XVI – I пол. XX ст.)
- **Туз О.С.**, асп., Львівський національний університет імені Івана Франка
Особливості функціонування польських фразеологізмів з компонентом «вода»
- **Черниш Т.О.**, д.філол.н., проф., Інститут філології КНУ
Апология історичної лінгвістики
- **Чмир О.Р.**, к.філол.н., доц., Інститут філології КНУ
І.А. Бодуен де Куртене і Київський університет
- **Шаршньова О.М.**, к.філол.н., доц., Могилівський державний університет імені А.О. Кулешова (Республіка Білорусь)
Лексічныя асабліваасці інтэрнэт-дыялогу

II.

- **Березовенко А.В.**, к.філол.н., доц., НТУ «КПІ імені Ігоря Сікорського»
Картина світу у дискурсивній практиці російського політикуму
- **Кирилейза Г.І.**, асп., Львівський національний університет імені Івана Франка
Стратегія пом'якшення висловлювання в сучасній польській мові
- **Мосенкіс Ю.Л.**, д.філол.н., проф., Інститут філології КНУ
Метод лінгвістичної інтерпретації мистецтва
- **Наєнко Г.М.**, д.філол.н., доц., Інститут філології КНУ
Славістичний дискурс XIX століття в аспекті когнітивного моделювання

III.

- **Зайченко Н.Ф.**, д.філол.н., Національна академія образотворчого мистецтва України
У пошуках відповідників: вірш М.Цветаєвої "Читатели газет" в українському перекладі В. Богуславської
- **Маркелова А.А.**, асп., Інститут філології КНУ
Етносимвол як об'єкт перекладацької інтерпретації (на матеріалі перекладів поезії І. Драча)
- **Стеблина Л.М.**, асист., Інститут філології КНУ
Принципи передачі сербських назв українською мовою
- **Чужа Т.В.**, к.філол.н., Інститут філології КНУ
Канон польської класичної літератури у сучасних українських перекладах
- **Шелест Б.П.**, асист., Інститут філології КНУ
Специфіка перекладу українською мовою народно-розмовного мовлення Швейка у романі Я.Гашека "Пригоди бравого вояка Швейка"

IV.

- **Антоненко О.В.**, к.філол.н., доц., Інститут філології КНУ
Способи творення та побутування демінутивів у сучасній чеській мові
- **Бундза І.В.**, асп., Львівський національний університет імені Івана Франка
*Польські іменники *singularia tantum* на позначення страху: словникова фіксація і текстова реалізація*
- **Георгієва С.І.**, к.філол.н., доц., Одеський національний університет імені І.І. Мечникова
(Не)познаннят културен диалект на бесарабските българи: етнолінгвистичен етюд
- **Калениченко М.М.**, к.філол.н., Інститут філології КНУ
Проблема односкладності / двоскладності речення у слов'янських мовах
- **Колева К.Д.**, д.філол.н., Шуменський університет імені Константина Преславського (Республіка Болгарія)
*Езикът на паметта в словесността на *homo balcanicus**
- **Корольов І.Р.**, к.філол.н., доц., Інститут філології КНУ
Фреймово-сценарна модель кооперативної комунікативної поведінки українців, росіян, литовців і американців
- **Костич Л.М.**, к.філол.н., доц., Інститут філології КНУ
*Структурно-семантична асиметрія в системі *Adj.material* (десубстантиви на -ов/-ев-)*
- **Кошман І.М.**, к.філол.н., доц., Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля
Специфіка прецедентности в русских медийных текстах Украины
- **Кузьменко Ю.**, бак., **Гнатюк Л.П.**, д.філол.н., проф., Інститут філології КНУ
Фемінітиви в східнослов'янських мовах II пол.ХХ – поч.ХХІ ст.
- **Линник Т.Г.**, к.філол.н., с.н.с., Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов НАНУ
Транспозитивні значення 3-ої особи однини
- **Омельянчук М.В.**, асп., Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАНУ
Україно- и русскоязычный фейк коммерческого типа в современном интернет-дискурсе: речевой портрет

Секція II. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Аудиторія **126 - 13.00**

Керівник – к.філол.н., доц. Палій О.П., д.філол.н., проф.Петрова Ц.
Секретар – маг.Шлапук Г.

I.

- **Айдачич Д.**, д.філол.н., проф., Університет м.Лодзь, Республіка Польща – Інститут філології КНУ
ЦІНА ПРОДОВЖЕННЯ ЖИТТЯ: Міфологічні фантазії та психологія в романі «Новендіалія» української письменниці Марини Соколян
- **Брайко О.В.**, к.філол.н., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ
Повість В. Винниченка «Краса і сила» і роман Л. Толстого «Воскресіння»: інтертекстуальні перегуки й особливості художнього мислення
- **Булаховська Ю. Л.**, д.філол.н., проф., академік АН Вищої школи України
Гоголь чи Чехов: хто ж більший письменник?
- **Василенко В.С.**, к.філол.н., м.н.с., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ
Уявляючи травму, зображаючи жертву: перевизначення поняття діаспори через категорії постпам'яті й травми
- **Годік К.О.**, асп., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ
Реалізація концепту «бісовщини» в романі Любка Дереша «Поклоніння Ящирці»
- **Давидюк Т.Д.**, бак., **Погребняк О.А.**, к.філол.н., Інститут філології КНУ
Феномен «ментальної» білоруської прози: творчість С. Балахонава
- **Короткевич В.І.**, ст.викл., Могилівський державний університет імені А.О.Кулешова (Республіка Білорусь)
Специфіка вобразної системи драматургічних творів Лявона Вашко
- **Макаревич О.М.**, д.філол.н., доц., Могилівський державний університет імені А.О. Кулешова (Республіка Білорусь)
Мастацкая версія жыцця і дзейнасці Францыска Скарыны ў сучаснай беларускай драматургії
- **Маслун А.О.**, бак., **Погребняк О.А.**, к.філол.н., Інститут філології КНУ
Інтерпретація національної традиції історичної прози у творах Л.Рублевської
- **Мельничук Т.В.**, бак., **Погребняк О.А.**, к.філол.н., Інститут філології КНУ
Феміністичний дискурс у прозі Алені Брави
- **Погребняк О.А.**, к.філол.н., Інститут філології КНУ
Деконструкція канону в сучасній білоруській поезії
- **Полохович К.Р.**, бак., **Погребняк О.А.**, к.філол.н., Інститут філології КНУ
Г. Багданава та сучасна "експериментальна" білоруська драма
- **Свербілова Т.Г.**, д.філол.н., доц., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ
Інтермедіальний синтез і візуалізація наративу в романі С. Жадана «Інтернат»
- **Сквіра Н.М.**, к.філол.н., с.н.с., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ
«Авось выведу величаву, положительную, святую фигуру» (до питання про особливості сакралізації пізньої творчості Гоголя і Достоевського)
- **Сомов С.Е.**, к.філол.н., доц., Могилівський державний університет імені А.О. Кулешова (Республіка Білорусь)
Духовный пафос слова Георгия Конисского при постриге в Киево-Печерской лавре
- **Тихенко В.В.**, бак., **Погребняк О.А.**, к.філол.н., Інститут філології КНУ
Художні прийоми у повісті «Дике полювання короля Стаха» В. Короткевича
- **Ячмяньюва І.М.**, к.філол.н., доц., **Борбат Т.І.**, к.філол.н., доц., Могилівський державний університет імені А.О. Кулешова (Республіка Білорусь)
Аб письменніцкай індывідуальнасці Ул. Караткевіча

II.

- **Антонова О.К.**, асп., Інститут філології КНУ
Жіноча рефлексія Балканської кризи 90-х років XX ст. у романі «Щоденник сербської домогосподарки» Мір'яни Бобич-Мойсілович
- **Білик Н.Л.**, к.філол.н., доц., Інститут філології КНУ
Інтертекстуальність роману М. Продановича «Червона хустка з чистого шовку»
- **Блохіна Н.О.**, асп., Київський університет імені Бориса Грінченка
Наратив жіночої пам'яті у романі Іди Фінк «Подорож»
- **Деркач О.М.**, к.філол.н., доц., Інститут філології КНУ
Сербська проза в «українській проекції»: від витоків до кінця 80-х рр. XX ст.
- **Липкань Л.Д.**, асп., Інститут філології КНУ
Комбінація жанрів в сербській прозі кінця XX століття. Роман М.Селімовича "Дервіш і смерть"
- **Луцій С.І.**, к.філол.н., с.н.с., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ
Ж.-П. Сартр і романістика української діаспори
- **Моторний А.В.**, к.філол.н., доц., Національний університет «Львівська політехніка»
Питання української літератури у чеському культурному контексті міжвоєнного періоду в оцінці З. Генік-Беззовської (слідами одного листа)
- **Моторний О.А.**, к.філол.н., доц., Львівський національний університет імені Івана Франка
Поетичний світ Івана Верніша
- **Палій О.П.**, к.філол.н., доц., Інститут філології КНУ
Ідеологія і культура: чеська література доби нормалізації
- **Сайковська О.Ю.**, к.філол.н., Одеський національний університет імені І.І. Мечникова
Інтермедіальні виміри прози Павела Вежінова
- **Ткачук Р.Ф.**, к.філол.н., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ
Полеміка Тимофія Симоновича з Мелетієм Смотрицьким у творі «PROBA VERIFICATIEY OMYLNEY. Y DOWOD SWOWOLEŃSTWA MAŁOSŁYCHANEGO CZERNICOW, Y IEDYNOMYŚLNYCH BRACHTWA WILEŃSKIEGO»
- **Шикиринська О.Б.**, к.філол.н., Ізмаїльський державний гуманітарний університет
Аспекти музикалізації художнього дискурсу Дж. Беньяна і Г. Сквороди
- **Юхимук Я.В.**, к.філол.н., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ
Рецептивний аспект у вивченні музичного екфразису як інструменту створення художньої реальності (на матеріалі романів Дж. Фаулза, П. Зюскинда та П. Хьота)

Секція III. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Аудиторія **106 - 13.00**

Керівник – д.філол.н., проф. Наєнко М.К., к.філол.н., с.н.с.Вахніна Л.К.

Секретар – маг.Касянюк К.

- **Вахніна Л.К.**, к.філол.н., с.н.с., Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т.Рильського НАНУ
Українська славістична фольклористика напередодні XVI міжнародного з'їзду славістів (Белград, 20-27 серпня 2018 р.)
- **Карацуба М.Ю.**, к.філол.н., с.н.с., Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т.Рильського НАНУ
Спроби класифікації народних балад на південнослов'янських культурних теренах
- **Колесник Н.С.**, к.філол.н., доц., Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Українська фольклорна ономастика у слов'янському контексті
- **Микитенко О.О.**, д.філол.н., п.н.с., Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т.Рильського НАНУ
Сербський фольклор у дослідженнях Новиці Шаулича (до 130-річчя від дня народження)
- **Хазанова К.Л.**, к.філол.н., доц., Гомельський державний університет імені Ф.Скорини
Раслінаморфны сімволіка-алегарычны кампанент у народнай паэзіі беларусаў і ўкраінцаў
- **Халюк Л.М.**, к.філол.н., Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т.Рильського НАНУ
Польська меншина в Україні: культурні осередки
- **Чебанюк О.Ю.**, к.філол.н., Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т.Рильського НАНУ
Час мерців у календарно-обрядовому фольклорі слов'ян
- **Шевчук Т.М.**, с.н.с., Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т.Рильського НАНУ
Квітка "рожа" ("ружа") в семантичному полі "вогню" (на матеріалі українських та литовських замовлянь)
- **Шевчук Т.С.**, д.філол.н., проф., Ізмаїльський державний гуманітарний університет
Етнографічні сюжети в сучасному живописі бессарабських болгар

