

I. З В І Т про роботу в 2019-2020 навчальному році

I. ВИДАВНИЧА РОБОТА, НАУКОВІ, ХУДОЖНІ ТА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНІ ПУБЛІКАЦІЇ.

I. Студентський літературний альманах «СВІ-Й-ТАНОК». Випуск 11. – К., ВЦ Київський університет. Відповідальний за випуск проф. Наєнко М.К., упорядники старші лаборанти Л. Дядченко і М. Єщенко. Умовн. друк. арк. 20,5. – 352 стор.

2. «СВІ-Й-ТАНОК» Випуск 12 – підготовлено до друку, здано у видавництво «ВЦ Київський університет».

3. «ФІЛОЛОГІЧНІ СЕМІНАРИ». Випуск 21 – підготовлено до друку, здано у видавництво «ВЦ Київський університет».

II. ПУБЛІКАЦІЇ ДИРЕКТОРА ЦЕНТРУ, ПРОФ. НАЄНКА М. К.

I. Бібліографічний довідник. – К., Освіта України, 30.09.2019. – Ум. Друк. арк. 39, 5. – 680 стор.

2. «Ромашка». Ліричні спроби. – К., Освіта України, 19.05.2020. – Ум. Друк. арк. 7,2. – 125 стор.

3. «Енеїда» І. Котляревського і її художні переклади іноземними мовами. – «Слово просвіти», 2019, 8-14 серпня (0,5 арк.)

4. «Справжній державний муж...». Академік С. Єфремов і текст про вбивство Симона Петлюри // Літературознавчі студії. – К., ВЦ Київський університет, 2019. – с. 68-75.

5. Ціна мистецтва, любові, підлот та кіноплагиату // Україна молода, 2019, 18 вересня (0,5 арк.)

6. Шевченко і художній образ Гоголя // Художній світ Тараса Шевченка і сучасність. – Черкаси, Видавець Ю. Чабаненко, 2019. – С. 139-149 (0,7 арк.).

7. Шевченко і Гоголь у зарубіжній транскрипції // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. – Черкаси. Видавець Ю. Чабаненко, 2019. – С. 329-341 (0,7 арк.).

8. Многії літа університету // Україна молода, 2019, 5 листопада (0,2 арк.).

9. Три художніх Роксолани: Стамбульська, Львівсько-Київська і Загребельна // Літературна Україна, 2019, 21 грудня (0,5 арк.).

10. «Добре, синку, добре...» // Слово просвіти, 2020, 15 січня (0,2 арк.).

11. Леся Степовичка і її «Німці в городі» // Українська літературна газета. – 2020, 17 січня (0,3 арк.).

12. Їх видно з-за обрію (Соломія Павличко, Ніла Зборовська, Володимир Панченко) // Літературна Україна, 2020, 18 січня (0,4 арк.).

13. Шевком без концепції, або Кістка для Рябка // Слово просвіти, 2020, 30 січня (0,3 арк.).

14. Шевком без пам'яті // Літературна Україна, 2020, 28 березня (0, 3 арк.).

15. Новий лжестандарт освіти плюс дебілізація всієї країни // Освіта, 2020, 18 березня (0,4 арк.).

16. Школа, що тоне на очах: учнів хочуть позбавити вивчення художньої літератури // Україна молода, 2020, 7 квітня (0,5 арк.).

17. «Алмаз мій чистий...: Тарас Шевченко про свою творчість // Літературна Україна, 2020, 14 березня (0,4 арк.).

18. Життя з блакиттю і грозою. Максим Рильський: п'ять місяців в'язниці, провина перед Довженком та збірка, яку не можна знайти у будь-якій бібліотеці // Україна молода, 2020, 23 червня (0,5 арк.).

19. Письменницька енергія // Україна молода, 2020, 8 липня (0,4 арк.).

20. Основні і додаткові свідчення Максима Рильського у Справі СВУ // Слово і час, 2020, № 2 (0,4 арк.).

21. Рапсодія любові до слова. Про підсумки літературного конкурсу «Жива троянда» // Україна молода, 2020, 28 липня (0,3 арк.).

22. Двічі номінований на Нобелівську премію... Іван Драч // Україна молода, 2020, 12 серпня (0,9 арк.).

23. Дуті врожаї на прирученій землі. Як Хрущов відправляв українців до Казахстану і Сибіру «освоювати» цілину // Україна молода, 2020, 7 серпня (0,4 арк.).

ПУБЛІКАЦІЇ СТАРШОГО ЛАБОРАНТА ЦЕНТРУ, К. Ф. Н. МАРИНИ ЄЩЕНКО.

1. Бабусина пісня [новела] // Вузлик на пам'ять. Історії та спогади про бабусю. – К.: Брайт Букс, 2019. – С. 91–93.

2. Дівчина з вікна навпроти [новела] // Бойфрендз. Історії про жінок та їхнє пристрасне, ніжне, безглузде й солодке кохання. – К.: Брайт Букс, 2019. – С. 50–55.

3. Дівчина з села [новела] // VivArt: літературно-художній альманах / упоряд. М. О. Дружко; передмова Є. О. Яворської. – Кам'янське: Видавничий дім «Андрій», 2019. – №4. – С. 126–128.

4. Хлопця у мене нема [новела] // Ще не в курсі, але... – К.: ВЦ «Академія», 2019. – С. 107–121.

5. "Бібліотечний детектив" [роман] // Дебют-газета: сучасна українська проза/поезія. – Херсон, 2020. – № 1 (3). – С. 5–36.

6. Дівчина з села [новела] // Дзвін. – 2019. – № 9 (899), вересень. – С. 79–82.

7. Ескалатор [новела] // Сві-й-танок. – 2019. – Вип. 11. – С. 178–183.

8. Зачарована бібліотека [оповідання] // Дебют-газета: сучасна українська проза / поезія. – Херсон, 2020. – № 1 (3). – С. 37–41.

9. Недомальований портрет // Кудафудра: збірка оповідань. – Київ: Видавничий дім «Кондор», 2020. – С. 7–16.

УЧАСТЬ МАРИНИ ЄЩЕНКО У ЛІТЕРАТУРНИХ ЗАХОДАХ

1. 22 вересня 2019 року – презентація збірки «Бойфрендз» (м. Львів, готель «Ріус»)

2. 18 жовтня 2019 року – презентація збірки «Бойфрендз» (м. Київ., «Creative women space»)

3. 19 жовтня 2019 року – нагородження переможців літературного конкурсу «Viv-Art» (м. Кам'янське, міська бібліотека імені Т. Г. Шевченка).

4. 24 жовтня 2019 року – презентація книжки «Бібліотекарки не виходять заміж» (м. Київ, Центральна бібліотека Солом'янки).

5. 10 листопада 2019 року – презентація книжки «Бібліотекарки не виходять заміж» (м. Рівне, Рівненська обласна бібліотека для молоді).

6. 1 грудня 2019 року – презентація збірки «Бойфрендз» (м. Черкаси, книгарня «Буквиця»).

7. 7 грудня 2019 року – презентація серії книжок «Теплі історії» (м. Бориспіль, Бориспільська міська централізована бібліотечна система).

8. 2 березня 2020 року – презентація книжки «Бібліотекарки не виходять заміж» (м. Київ, бібліотека імені Олександра Олеся).

ІІІ. ТВОРЧА РОБОТА ЛІТЕРАТУРНОЇ СТУДІЇ ІМЕНІ МАКСИМА РИЛЬСЬКОГО

На зібраннях літстудійців розглянуті такі питання:

10 вересня 2019 р.

І. Читання й обговорення творів студентів-першокурсників набору на 2019-2020 навчальний рік.

Звіт про читання опубліковано на сайті ІФ «НЕ БІЙТЕСЬ СТАТИ ПОКОЛІННЯМ! – девіз для першого курсу студентів літтворчості» (автор Юлія Кузьменко, фото Валерія Попова).

8 жовтня 2019 р.

І. Читання й обговорення творів студентів-другокурсників.

2. Зустріч із драматургом Недою Нежданою.

Звіт про засідання літстудії опубліковано на сайті ІФ під назвою: «Неда Неждана: «П'єса – це чути простір» (Нові твори читають другокурсники)». Автор Юлія Кузьменко, фото Валерія Попова.

12 листопада 2019 р.

І. Читання й обговорення нових творів студентів-третьокурсників.

Звіт про роботу літстудії опубліковано на сайті ІФ з назвою: «Листопадова літстудія». Автор Марина Єщенко, світлини Валерія Попова.

11 лютого 2020 р.

І. Вільний мікрофон. Нові твори читають студенти четвертого курсу, але і всіх інших курсів.

Інформація про цю студію опублікована на сайті ІФ з назвою: «Літстудії повертаються». Автор Юлія Кузьменко, світлини Валерія Попова.

5 березня 2020 р.

І. Вручення премії газети «Літературна Україна» імені Володимира Сосюри поетесі з Вінниці Руслані Мельничук.

2. Вільний мікрофон. Нові твори читає Руслана Мельничук та студенти 5-го курсу (1-й курс магістратури) – члени Літературної студії імені Максима Рильського.

Інформацію про перебіг цієї літстудії вміщено на сайті КНУ імені Тараса Шевченка з назвою: «На засіданні літературної студії вручено премію газети «Літературна Україна» імені Володимира Сосюри (05.03.2020). Авторство Центру комунікацій КНУ імені Тараса Шевченка, знімки – Центру комунікацій КНУ, особистого архіву Олександра Вертіля.

12 травня 2020 р.

I. Студентський літературний конкурс «Жива троянда» (Через карантин конкурс проводиться дистанційно).

Інформацію про проведення конкурсу опубліковано на сайті Інституту філології з назвою «Жива троянда». Авторство Центру літературної творчості ІФ КНУ імені Тараса Шевченка. Опубліковано цю інформацію також на сайті Київського КНУ імені Тараса Шевченка і в республіканській газеті «Україна молода» («Рапсодія любові до слова», 28 липня 2020 р.).

Призерами конкурсу стали студенти Київського університету, а також інших навчальних закладів України і Польщі:

Номінація «ПОЕЗІЯ»

I місце

Ілона Михніцька – 3 курс, Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, спеціальність «Літературна творчість»;

Світлана Вертола – 1 курс магістратури, Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, спеціалізація «Літературно-мистецька аналітика»;

II місце

Юлія Гупалюк – 1 курс, Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, спеціальність «Українська мова і література та західноєвропейська мова»;

Аліна Михайлюк – 3 курс, філологічний факультет Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, спеціальність «Середня освіта (українська мова та література)»;

III місце

Олександр Скрябін – випускник, Лозівський вищий коледж мистецтв, спеціалізація «Народні інструменти (акордеон)»;

Антон Іщук – 1 курс, Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, спеціальність «Українська мова і література та західноєвропейська мова»;

IV місце – Олексій Приймак – випускник, Київський лицей "Інтелект";

V місце – Rozalia Rzerka – 1 курс, факультет компаративістики Варшавського університету (Польща), спеціальність «Українська і польська філологія».

Номінація «ПЕРЕКЛАД»

I місце – Катерина Ніколенко – 1 курс магістратури, факультет філології та журналістики Полтавського НПУ імені Володимира Короленка.

Дипломи і Грамоти призерам вручено теж дистанційно, про що Центр літературної творчості повідомив на сайті Інституту філології в День Київського університету – 16 вересня 2020 року.

IV. УЧАСТЬ ЛІТСТУДІЙЦІВ

У ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКИХ ТА

ЗАГАЛЬНОУКРАЇНСЬКИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ЗАХОДАХ.

I. 21 вересня 2019 р. – участь літстудійців у поетичному фестивалі «Голосіївська осінь» на території Літературно-меморіального музею Максима Рильського. Інформація про це опублікована на сайті Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка. Текст і знімки Центру літературної творчості.

2. 22 жовтня 2019 р. відбулася Творча зустріч літстудійців із кінознавцем та кіносценаристом Сергієм Тримбачем. Інформацію про це опубліковано на сайті ІФ КНУ імені Тараса Шевченка. Текст і фото Юлії Кузьменко.

3. 31 жовтня 2019 року Центр літературної творчості взяв участь у ювілейних заходах, присвячених 185-річчю КНУ імені Тараса Шевченка. Статтю «Многії літа університету!» опубліковано в газеті «Україна молода». Авторство і світлини директора Центру проф. М. Наєнка (5 листопада 2019 р.).

4. 6 листопада 2019 р. Центр літературної творчості взяв участь у ювілейному заході Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України, приуроченому 90-літтю професора КНУ імені Тараса Шевченка Дмитра Сергійовича Наливайка. Інформація про цей звіт опублікована в різних ЗМІ.

5. 28 листопада 2019 р. Центр літературної творчості взяв участь у вернісажі художниці, викладачки кафедри перекладу з німецької мови ІФ КНУ імені Тараса Шевченка Олесі Костюк. Про цей захід, який відбувся в Дипломатичній академії імені Геннадія Удовенка, опубліковано інформацію в різних засобах ЗМІ. Зокрема, у ФБ.

6. 3 грудня 2019 року Центр літературної творчості взяв участь у XVI-му загальноуніверситетському конкурсі авторської пісні та поезії, який відбувся в Мистецькому салоні Університету. Голова журі конкурсу проф. М. Наєнко. Інформація про конкурс вміщена на сайті КНУ імені Тараса Шевченка. Авторство – Центр комунікацій.

7. 10 грудня 2019 р. Центр літературної творчості взяв участь у презентації нових творів колишнього студента філологічного факультету КНУ ім. Т. Шевченка, професора, дипломата і поета Рауля Чілачави. Захід відбувся в Національному музеї літератури України.

8. 20 грудня 2019 року проведено 21-й Філологічний семінар, присвячений 150-річчю від дня народження фундатора семінару професора В. М. Перетца і 115-річчю заснування семінару. Інформація про семінар опублікована на сайті ІФ КНУ імені Тараса Шевченка. Збірник із доповідями учасників семінару підготовлено до друку і здано до видавництва «ВЦ Київський університет».

9. 25 грудня 2019 р. Центр взяв участь у презентації кінофільму «Чорний Ворон». Автори фільму – колишні студенти філологічного факультету КНУ імені Тараса Шевченка Василь Шкляр (автор однойменного роману) і Тарас Ткаченко (співавтор сценарію і кінорежисер). Про цю презентацію опубліковано статтю директора Центру проф. М. Наєнка «Добре, синку, добре!» в газеті «Слово просвіти». – 2020, 15 січня.

10. 25 лютого 2020 р. літстудійці студії імені Максима Рильського взяли участь у Всеукраїнському форумі молодих літераторів, організованому Національною спілкою письменників України. Зі своїми творами на форумі виступили студенти-літстудійці Ірина Платон, Леля Покотиполе (Ольга Крамарь), Мар'ян Кондратюк й Анна Комар. Інформацію про форум опублікувала на сайті Інституту філології старший лаборант Центру Марина Єщенко.

11. У 3-8-му номерах письменницької газети «Літературна Україна» 2020 р. опубліковано твори літстудійців студії імені Максима Рильського. Вступне слово «Хлюпни нам, море, свіжі лави» директора Центру проф. М. Наєнка.

12. До газети «Літературна Україна» підготовлено і подано твори літстудійців студії імені Максима Рильського, які стали призерами студентського літконкурсу «Жива троянда». Вступне слово директора Центру літературної творчості проф. М. Наєнка має назву «Нове життя нового прагне слова». До публікації готуються ці твори в кінці вересня чи на початку жовтня 2020 року.

V. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

I. Індивідуальні бесіди зі студентами всіх спеціальностей з проблем літературної творчості.

а/ 1-го курсу – понеділок (14.30-17.00).

б/ 2-го курсу – вівторок (14.30-17.00).

в/ 3-го курсу - середа (14.30-17.00).

г/ 4-го курсу – четвер (14.30-17.00).

д/ 1 – 2 курси магістратури – п'ятниця (14.30-16.30).

II. «Стань письменником!» – з допомогою електронних ЗМІ підтримання зв'язку з потенційними абітурієнтами, які готуються стати студентами спеціальності «літературна творчість», та з головами міських і обласних організацій НСПУ (разом із кафедрою історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості).

2. Читання й обговорення художніх творів першокурсників спеціальності "літературна творчість" та студійців інших (за бажанням) спеціальностей.

Альбеар Родрігес Олександра

Рафаелівна

Башина Алла Вікторівна

Безаготій Карина В'ячеславівна

Гасинець Іна Михайлівна

Глушакова Марія Сергіївна

Гришина Олександра Борисівна

Грохоцький Андрій Якович

Джебраїлова Аріка Ельчїнівна

Коваленко Дарія Олександрівна

Кондратюк Анастасія Генадіївна

Котлова Анна Леонідівна

Пилипенко Ангеліна Андріївна

Рипецька Анастасія Володимирівна

Сологуб Анна Євгенівна

Спіріна Ольга Андріївна

Ставісюк Марія Юрїївна (староста)

"Прочитані" твори та думки про них прохання надсилати на електронну адресу старшого лаборанта Центру Літературної творчості, к. ф. н. Марини Єщенко - poltava.proza@gmail.com

3. Вільний мікрофон. Свої твори читають літстудійці з інших курсів (за бажанням)

Все це буде опубліковане в студентському альманасі "Сві'й-танок", Випуск 13. 2021 р.

За матеріалами Центру літературної творчості