

## ***Шановні колеги!***

Київський національний університет імені Тараса Шевченка запрошує взяти участь у Науковій конференції «Твори Олесея Гончара в сучасних інтерпретаціях», яка відбудеться **3 квітня 2018 року**. Конференція проходитиме в межах Урочистостей до 100-річного ювілею письменника. В програмі: виступи Патріарха Київської і всієї Руси-України Філарета, дружини Олесея Гончара Валентини Гончар, письменників, лауреата Національної премії ім. Тараса Шевченка Михайла Слабошпицького та ін. А також: вручення Премії імені Олесея Гончара та відкриття Музею-кімнати Олесея Гончара в Інституті філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Тематика конференції:

- невідомі сторінки біографії Олесея Гончара
- творчість Олесея Гончара як відображення і спротив радянській реальності
- переосмислення творчості письменника в сучасному літературознавстві
- домінантні мотиви в художній прозі Олесея Гончара
- епістолярна спадщина письменника.
- мовознавчі дослідження ідіостилю Олесея Гончара.

Охочих взяти участь у конференції просимо **подавати заявки до 10 березня 2018 року** за адресою: 01033, Україна, м. Київ, бульвар Тараса Шевченка, 14, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, к.67. E-mail: **4dana@ukr.net**. В темі листа зазначити: «Конференція до 100-річчя О. Гончара». Тел.: (044)234-14-12. Відповідальний секретар – Богдана Юрїївна Сахно.

Матеріали за результатами конференції будуть надруковані у фахових збірниках наукових праць «Літературознавчі студії» та «Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка: Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика».

***Статті просимо надсилати до 3 квітня 2018 р. на адресу: 4dana@ukr.net. Роздруківки подавати до к.67.***

Усі статті проходять перевірку на плагіат. Редакційні колеги збірників залишають за собою право повертати тексти поданих статей у разі їх невідповідності фаховому рівню збірників.

## Вимоги до оформлення статті:

1. Класифікаційний індекс Універсальної десятикової класифікації (УДК) – зліва вгорі.
2. Інформація про авторів – у наступному рядку праворуч: прізвище, ініціали автора – жирним курсивом, в тому ж рядку звичайним шрифтом вчене звання, вчений ступінь; в наступному рядку – місце роботи (назва установи чи організації, їхнє місцезнаходження), назва країни (для іноземних авторів).
3. Назва публікації (має стисло відображати зміст і за формою бути зручною для складання бібліографічних описів і здійснення бібліографічного пошуку) – 14 шрифт, жирний, прописні літери.
4. Через рядок – анотація мовою публікації від 3-х рядків – 12 курсив; ключові слова з нового рядка після слів **Ключові слова** – курсивом.
5. Текст статті: обсяг – від 7 до 14 повних сторінок, 14 шрифт, Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5; абзацний відступ – 1,25, поля:  

3 –	<u>2,5</u>	– 1,5
	<hr style="width: 10%; margin: 0 auto;"/>	
	2,5	
6. Список використаних джерел (бібліографічний опис складають згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1: <http://www.library.gov.ua/images/files/gost71.pdf>, заголовки бібліографічного запису згідно з ДСТУ ГОСТ 7.80: [http://www.ukrbook.net/zakony/zag\\_bib\\_zap.pdf](http://www.ukrbook.net/zakony/zag_bib_zap.pdf)) – через рядок, без абзаців, кегль – 12, в алфавітному порядку).  
Покликання на джерело цитування оформляти у квадратних дужках, наприклад: [1, с. 26], де 1 – номер джерела відповідно до списку використаної літератури в алфавітному порядку, а 26 – номер сторінки; покликання на джерела ілюстративного матеріалу – у круглих дужках ( ).
7. Дата надходження авторського оригіналу до редакційної колегії.
8. Анотації іншими, відмінними від мови публікації, мовами, включно з перекладеною інформацією про автора (справа) та назвою статті (по центру), – через рядок, 12 шрифт, курсив; усі три анотації мають бути ідентичні за змістом.
9. Лапки уніфікувати за зразком – “ ”, розрізняти тире ( – ) і дефіс ( - ). Століття позначати римськими, а не арабськими цифрами, скорочувати – ст. (II ст.).
10. У випадку, коли стаття містить шрифти, що відрізняються від **Times NewRoman**, необхідно подати їх окремо в електронному вигляді.
11. Для аспірантів, студентів і викладачів без наукового ступеня обов’язковою є рецензія наукового керівника, де мають бути визначені

актуальність і новизна дослідження. Рецензію підписують науковий керівник та завідувач кафедри.

## ЗРАЗОК

УДК 81'27

*Савченко Ф.Н.*, к. філол. н., доц.

Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, м. Київ

## ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ ОЦІНКИ В ОФІЦІЙНІЙ ПРЕСІ

*Текст анотації українською мовою* .....

**Ключові слова:** оцінка, мова ЗМІ, офіційна преса.

Текст статті .....

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. [Космеда Т.А.](#) Аксіологічні аспекти прагмалінгвістики: засоби вираження категорії оцінки в українській та російській мовах: Автореф. дис... д-ра філол. наук: 10.02.01 / Т.А. Космеда; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С.Сковороди. – Х., 2001. – 32 с. 2. *Український орфографічний словник* / за ред. В.М. Русанівського. – К. : Довіра, 2006. – 960 с. 2.3. *Широков В. А.* Наукові засади лінгвістичної експертизи політичних та правових документів. Постановка проблеми / В.А. Широков, О.О. Сидоренко

// Мовознавство. – 2005. – №2. – С. 18-31. 6. *Maynard D.W.* Language, Interaction and Social Problem [Електронний ресурс] // *Social Problems*. – 1988. – V.35, №.4.  
– Режим доступу від 12.07.2012: [http://www.ssc.wisc.edu/soc/faculty/pages/DWM\\_page/PDF%20files/1988aDWM\\_Language\\_SocialProblems.pdf](http://www.ssc.wisc.edu/soc/faculty/pages/DWM_page/PDF%20files/1988aDWM_Language_SocialProblems.pdf).

## ДЖЕРЕЛА ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ

1. Урядовий кур'єр. – К. : Преса України, 2008. – 25 листоп., № 221 (3881).

Стаття надійшла до редакції 27.10.13 р.

*Савченко Ф.Н., к. філол. н., доц.,*

*Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, Київ*

## ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ОЦЕНКИ В ОФИЦИАЛЬНОЙ ПРЕССЕ

*Текст аннотации на русском  
языке.....*

**Ключевые слова: ...**

*Savchenko F.N., PhD., Associate Professor*

*Taras Shevchenko National University of Kyiv*

## SPECIFICS OF ASSESSMENT EXPRESSION IN THE OFFICIAL PRESS

*Text of abstract in  
English.....*

**Keywords: ...**