



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Шановні колеги!

Редакція «Наукового вісника Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського» запрошує науковців до публікації власних наукових розробок, не опублікованих раніше, у фаховому виданні (внесено до Переліку фахових видань України галузі «Філологічні науки». Наказ МОН України від 29.12.2014 р. № 1528) «Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. **Філологічні науки (літературознавство)**» (виходить 2 рази на рік). Статті приймаються до **13 листопада включно 2016 року** в осінній номер збірника – **№ 2 (18), листопад 2016**.

Редакція приймає статті, повністю підготовлені до друку в збірнику наукових праць. Статті, оформлення яких не відповідає вказаним вимогам, не приймаються до друку. Статті подаються в електронному варіанті лише в одному примірнику.

Редакція залишає за собою право вносити поправки до статей, не змінюючи основного змісту. Відповідальність за цитування та достовірність інформації несуть автори статей.

На електронну адресу (**publish.mnu@i.ua**) мають надійти (у темі листа вказати «**Філологічні науки**»):

1. Стаття, оформлена відповідно до вказаних вимог;
2. Відсканована рецензія доктора наук або кандидата із відповідної галузі, підписана й засвідчена в установленому порядку (для аспірантів та викладачів без наукового ступеня);
3. Інформація про автора (якщо авторів декілька, то на кожного окремо);

Текст статті викладається за таким планом:

- постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання цієї проблеми та на які спирається автор;
- виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується ця стаття;
- формулювання цілей статті (постановка завдання);
- виклад основного матеріалу дослідження з певним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- висновки із цього дослідження й перспективи подальших розвідок у цьому напрямі.

Усі перелічені елементи повинні бути представлені в тексті стилістично (!).

Мова публікацій: українська, російська, англійська, німецька.

Технічні вимоги до статті:

1. Набір тексту здійснюється у форматі Microsoft Word
2. Орієнтовний обсяг: 8–12 сторінок формату А 4
3. Міжрядковий інтервал: 1,5
4. Шрифт: Times New Roman, кегль 14
5. Абзацний відступ: 1,25
6. Вирівнювання: по ширині
7. Розміри полів: ліве – 20 мм, праве – 20 мм, верхнє – 20 мм, нижнє – 20 мм

Загальні вимоги:

1. Посилання на цитовані джерела подаються у квадратних дужках після цитати. Перша цифра – номер літератури в списку використаних джерел, який подається у статті, друга – номер сторінки, наприклад: [1, 55]; якщо два джерела з посиланням на сторінки: [1, 55; 6, 77–78]; якщо перелік джерел: [1; 2; 3; 4].
2. Слід чітко розмежовувати тире (... – ...) та дефіс (... - ...).
3. Необхідно використовувати однотипні лапки «...».
4. Не допускається ставити абзацний відступ пробілами та клавішою Tab.
5. Не допускається використання переносів.
6. Між ініціалами, ініціалами та прізвищем ставиться нерозривний пробіл.
7. Нумерація сторінок не проставляється.
8. Список використаних джерел бажано не перевищувати 12 позицій.

Послідовність розташування матеріалів:

УДК (розташовується у верхньому лівому кутку, шрифт нежирний, Times New Roman, 14 кегль);

Ім'я та прізвище автора (шрифт напівжирний, курсив);

Назва міста;

Електронна адреса автора статті;

Через рядок подається назва статті (великими літерами, напівжирний шрифт);

Через рядок після назви розташовується анотація та ключові слова мовою статті (без слова «анотація», абзацний відступ – 1,25, середній об'єм – 500 друкованих знаків (приблизно 10-12 рядків анотації), шрифт Times New Roman, 14 кегль, курсив);

Через рядок подається текст статті (за планом, який прописано вище);

Без пропущення рядка подається **Список використаних джерел** за алфавітом (нежирний, 14 розмір шрифту), оформлених відповідно до вимог ВАК;

Без пропущення рядка після списку використаних джерел подаються анотації англійською та російською мовами;

Після анотацій подається запис: Стаття надійшла до редколегії ЧЧ.ММ.РРРР (із зазначенням дати надсилання статті до редколегії, шрифт Times New Roman, 12 кегль, вирівнювання по правому краю).

Оплата публікації:

У разі позитивної оцінки статі, авторам повідомляються умови оплати та надаються відповідні реквізити. У зворотньому напрямі має надійти відсканована квитанція.

Видання матеріалів здійснюється за кошти авторів. Вартість однієї сторінки (повної / неповної) становить 35 грн.

Розсилка збірника:

Збірник наукових праць розсилається державним підприємством «Укрпошта». За бажанням, матеріали можуть бути надіслані відділенням «Нової пошти» за кошти автора.

Контакти:

Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського
вул. Нікольська, 24, м. Миколаїв, Україна, 54030

Філологічний факультет, кафедра української мови і літератури

(093) 98 51 894, (066) 055 33 63 – Грищенко Олександр Володимирович

УДК

Олексій ПЕТРОВ

м. Миколаїв

petrov_om@mail.ru

**ТРАНСФОРМАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ:
ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ**

*Анотація статті, анотація статті, анотація статті, анотація статті,
анотація статті, анотація статті, анотація статті, анотація статті, анотація (10-
12 рядків)*

Ключові слова: *(не менше 5-ти)*

Постановка проблеми.* Текст, текст, текст, текст, Текст, текст, текст, текст, текст.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.* Текст, текст, текст, текст, текст, текст..

Постановка завдання.* (формулюється і мета статті без напівжирного виділення)

Текст, текст, текст, текст, Текст, текст, текст, текст, текст, текст...

Виклад основного матеріалу.* Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст...

Висновки і перспективи досліджень.* Текст, текст, текст, текст, текст, текст...

**(Виділені елементи напівжирним шрифтом мають бути представлені стилістично!
Виділяти їх у тексті не потрібно)*

Список використаних джерел

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Oleksii PETROV

Mykolaiv

**TRANSFORMATION OF CULTURAL MEMORY:
FROM THEORY TO PRACTICE**

*Annotation, annotation, annotation, annotation, annotation, annotation, annotation,
annotation, annotation, annotation*

Key words:

Алексей ПЕТРОВ

г. Николаев

**ТРАНСФОРМАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

*Аннотация, аннотация, аннотация, аннотация, аннотация, аннотация,
аннотация, аннотация, аннотация, аннотация, аннотация*

Ключевые слова:

Стаття надійшла до редколегії 13.11.2016

Інформація про автора

Прізвище, ім'я, по батькові (повністю)	
Основне місце роботи	
Посада	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Електронна адреса	
Телефон (обов'язково)	
Повна адреса, на яку необхідно надсилати збірник наукових праць (із зазначенням поштового індекса) або номер складу «Нової пошти»	