

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Інститут філології
Кафедра української мови та прикладної лінгвістики

Шановні колеги! Запрошуємо Вас узяти участь у

Міжнародній науковій конференції

**«МОВА ЯК СВІТ СВІТІВ:
ГРАМАТИКА І ПОЕТИКА ТЕКСТОВИХ СТРУКТУР»**,
яка відбудеться **9-10 листопада 2017 року** в Інституті філології
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Для участі в конференції необхідно до **29 жовтня 2017 року** надіслати на **електронну адресу** kafukrmov.konf@ukr.net 4 файли:

- 1) заявку з назвою доповіді та відомостями про автора (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, учене звання, місце роботи, адреса, контактний телефон);
- 2) статтю у форматі RTF, резюме і ключові слова, назву статті, прізвище та ім'я автора – паралельно англійською мовою;
- 3) скановану квитанцію про сплату вартості публікації та про сплату оргвнеску – на адресу: aribira@ukr.net; кошти надсилати на: **Арібжанова Ірина Миколаївна** на рахунок ПриватБанку 5168 7555 2298 0768;
- 4) скановану рецензію від фахівця з науковим ступенем на статті аспірантів та студентів.

Робочі мови: українська, інші слов'янські, англійська.

Матеріали конференції будуть надруковані в міжвідомчому науковому збірнику «Українське мовознавство» - до 9 листопада ц. р.

Вартість однієї сторінки публікації – 50 грн. Організаційний внесок 300 грн. сплачується окремо від коштів на публікацію.

Статті докторів наук, професорів друкуються безкоштовно.

Адреса оргкомітету: Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кафедра української мови та прикладної лінгвістики(кім. 95), бульвар Тараса Шевченка, 14, м. Київ, 01033, Україна. Тел.: (044)239–33–49.

У Facebook: www.facebook.com/groups/342916682546273/ – спільнота конференції; www.facebook.com/groups/565727043559741/ – спільнота кафедри сучасної української мови.

Просимо заздалегідь повідомити оргкомітет конференції про потребу бронювання місця в гуртожитку, готелі.

П р а в и л а о ф о р м л е н н я е л е к т р о н н о г о в а р і а н т а с т а т т і

1. Обсяг – 8–12 сторінок через півтора інтервалу, **без переносів**.
2. Формат – А4.
3. Шрифт – TimesNewRoman, розмір – 14 кегль.
4. Поля: верхнє – 2,5; нижнє – 2,5; ліве – 3,0; праве – 2,0 см.
Відступ абзацу – 0,5 см.
5. Ім'я (повністю) і прізвище, місце роботи (назва навчального закладу чи установи без скорочень) друкуються праворуч вгорі (12 кегль) – *жирним курсивом*.
6. Назва статті друкується **жирним** шрифтом (14 кегль) через інтервал після прізвища автора.
7. Текст статті подається українською мовою через інтервал після назви.
8. У тексті **не використовувати стильові маркери**.
9. У тексті перед згадуваними прізвищами має бути лише один ініціал. Між ініціалом і прізвищем ставиться **нерозривний** пробіл (одночасне натискання клавіш ctrl + shift + пробіл) .
10. Приклади виділяються: речення, слова – *курсивом без лапок* (приклади з художньої літератури також); фонема, морфема, символи – **жирним** шрифтом.
11. Ц и т а т и беруться у подвійні **верхні** лапки “...” (напр.: Ш. Баллі писав: “Ми уподібнюємо абстрактні поняття предметам чуттєвого світу, бо для нас це єдиний спосіб пізнати їх і познайомити з ними інших” [2, с. 221]).
12. З н а ч е н н я слів беруться в одинарні верхні лапки ‘...’ (напр.: *впадина* ‘яма в річці’; *просвістина* ‘прогалина в лісі’).
13. Слід чітко диференціювати т и р е (–) і д е ф і с (-). Напр.: “Символізм – це...”, с. 5–10, 2008–2009 р., але науково-технічний, не сьогодні-завтра.
14. Авторські пропуски тексту позначаються трьома крапками в ламаних дужках <...>.
15. Посилання в тексті подавати тільки у квадратних дужках, напр. [1], [2; 11]. Сторінка вказується так: номер джерела, кома, маленька літера с. [1, с. 55–56] або [2, с. 4–5; 11, с. 31–33].
16. Література подається в алфавітному порядку в кінці статті (слово *література* не пишеться). Номер у списку літератури повинен відповідати лише одному джерелу. Між номером і прізвищем автора має бути **нерозривний пробіл** (одночасне натискання клавіш ctrl + shift + пробіл).

З р а з о к оформлення статті:

*Вікторія Коломийцева
Київський національний університет
імені Тараса Шевченка*

**ГРАМАТИЧНІ Й КОМУНІКАТИВНІ ПАРАМЕТРИ
БЕЗОСОБОВИХ РЕЧЕНЬ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ**

Статтю присвячено...

Ключові слова: головний член односкладного речення...

Ще донедавна лінгвісти схилилися до думки про однотипну наднаціональну природу синтаксису...

1. *Алексієнко Л. А.* Морфологія сучасної української мови [Текст] : [Морфологія. Словотвір. Парадигмологія] : навч. посіб. / Людмила Алексієнко, Оксана Зубань, Ірина Козленко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Київський університет, 2014. – 675 с. **2.** *Баган М. П.* Семантико-синтаксичні параметри безособового вживання особових дієслів у сучасній українській мові [Текст] : автореф. дис... канд. філол. наук: 10.02.01 / Баган Мирослава Петрівна ; НАН України, Ін-т мовознав. ім. О. О. Потебні. – К., 2000. – 18 с. **3.** *Голубовська І.* Безособові речення як відбиття міфологізованої української ментальності / Ірина Голубовська. // Українське мовознавство. – 2006. – №35. – С. 31–35. **4.** *Українська мова : енциклопедія* / НАН України, Ін-т мовознав. ім. О. О. Потебні, Ін-т укр. мови ; голова ред. кол. В. М. Русанівський. – Вид. 3-тє, зі змінами і допов. – К. : Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 2007. – 856 с.

The article is dedicated...

Keywords: key member of mononuclear sentences...

Вимоги до оформлення статей обов'язкові.

За зміст публікацій відповідальність несе автор.

Рукописи, що не відповідають вимогам, до друку не приймаються!