



Шановні колеги!
Запрошуємо до участі у Всеукраїнській науковій конференції
«ТВОРЧА СПАДЩИНА КОРИФЕЇВ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ»
(до 180-річчя від дня народження М. Кропивницького та 175-річчя від дня
народження І. Карпенка-Карого)



Конференція відбудеться 26–27 листопада 2020 р. в Інституті філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Київ, бульвар Тараса Шевченка, 14) в *online*-форматі

У програмі планується пленарне та секційні засідання.

Основні тематичні напрями конференції:

- джерела й традиції українського театрального мистецтва;
- роль корифеїв у становленні українського професійного театру;
- М. Кропивницький у літературно-культурному процесі другої пол. XIX – поч. XX ст.;

- жанрова й стильова специфіка репертуару першого українського професійного театру;
- особливості творчості представників театру корифеїв (І. Карпенко-Карий, М. Старицький, М. Садовський, П. Саксаганський);
- значення першого професійного театру в розвитку української драматургії кінця XIX – XX ст.;
- український професійний театр та європейський театральний досвід.

Заявки приймаються до 10 листопада 2020 р. (вказати: ім'я, прізвище, науковий ступінь, вчене звання, посаду, місце роботи, місто, тему доповіді, номер телефону, ел. пошту) на адресу: litstudii.ukrainian@gmail.com

За матеріалами конференції планується видання збірника наукових праць (категорія Б) «Літературознавчі студії».

Статті надсилати до 30 грудня 2020 р. на адресу: litstudii.ukrainian@gmail.com

Координатор конференції: к. філол. н., проф. Гаєвська Надія Марківна (контактні тел.: 067-239-86-20; (044)239-33-68).

Вимоги до оформлення статті

Шрифт Times New Roman, 14-й кегль; міжрядковий інтервал – 1,5; абзацний відступ – 1,5 см. (не застосовувати замість нього табуляції або пропусків). Поля: верхнє, нижнє, праве – 2 см., ліве – 2,5 см.

Порядок розташування:

1. Класифікаційний індекс Універсальної десятикової класифікації (УДК) – зліва.
2. Інформація про автора/авторів – у наступному рядку праворуч: ініціали, прізвище – жирним шрифтом, у тому ж рядку звичайним шрифтом – науковий ступінь, вчене звання; у наступному рядку – місце роботи (назва установи чи організації, її місцезнаходження), назва країни (для іноземних авторів).
3. Назва публікації (великими літерами, жирним шрифтом).
4. Через рядок – анотація мовою публікації (600–800 знаків); 12-й кегль, курсив. Ключові слова (не менше 5) з нового рядка.
5. Текст статті (обсяг – від 7 до 20 сторінок).
6. Список використаних джерел в алфавітному порядку; 12-й кегль (відповідно до вимог нового ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»).
7. Транслітерований латиницею список використаних джерел із заголовком REFERENCES; 12-й кегль. При відтворенні українського тексту керуватися Постановою Кабінету Міністрів України від 27 січня 2010 р. № 55 «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» (<http://ukrlit.org/transliteratsiia>).
8. Анотація англійською мовою (не менше 1800 знаків) включно з перекладеною інформацією про автора (справа) та назвою статті (по центру); 12-й кегль, курсив.
9. Дата надходження авторського оригіналу до редакційної колегії.

Покликання на джерело цитування оформляти у квадратних дужках, напр.: [2, с. 26], де 2 – номер джерела, 26 – номер сторінки.

Лапки уніфікувати за зразком: «...»; розрізняти тире (–) і дефіс (-).

Для аспірантів, студентів і викладачів без наукового ступеня обов'язковою є рецензія наукового керівника, де мають бути визначені актуальність і новизна дослідження.

Статті надсилати на електронну адресу: litstudii.ukrainian@gmail.com як текстовий файл без переносів у словах та інтервалів між абзацами: редактор Microsoft Word, назва документа – латиницею (прізвище та ініціал автора, дата), напр.: Pohrebennyk_V._22-11-19. В окремому файлі (Pohrebennyk_V._Abstract_22-11-19) продублювати розширену англomовну анотацію українською мовою та вказати інформацію про автора: прізвище, ім'я, по батькові (повністю), місце роботи або навчання (українською й англійською), контактний телефон, e-mail.

ЗРАЗОК

УДК 821.161.2.09+398 (092)Куліш

В. Ф. Погребенник, д-р філол. наук, проф.,
Національний педагогічний університет
імені М. П. Драгоманова, Київ

САМОБУТНІСТЬ ФОЛЬКЛОРИЗМУ ПОЕЗІЇ П. КУЛІША 70–90-х РОКІВ XIX СТОЛІТТЯ

Текст української анотації.....

Ключові слова:.....

Текст статті.....
.....

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Аврамцев О. Хронограф: події в історії. *Слобідський край*. 2015. 27 січня. С. 8.
2. Гуляк А. Становлення українського історичного роману («Чорна рада» П. Куліша): дис. ... д-ра філол. наук: 10.01.01. Київ, 1997. 377 с.
3. Івашків В. До питання про художню концепцію роману П. Куліша «Чорна рада». *Пантелеймон Куліш: матеріали і дослідження*. Львів; Нью-Йорк: Видавництво М.П. Коць, 2000. С. 41–54.
4. Івашків В. Художня, літературознавча і фольклористична парадигма ранньої творчості Пантелеймона Куліша: автореф. дис. ... д-ра філол. наук: 10.01.01; 10.01.07. Львів, 2009. 39 с.
5. Каспрук А. Українська поема кінця XIX – початку XX ст. Київ: Наукова думка, 1973. 298 с.
6. Куліш П. Маруся Богуславка. *Українська література: електронна бібліотека*. URL: <https://ukrclassic.com.ua/katalog/k/kulish-pantelejmon/342-pantelejmon-kulish-marusya-boguslavka> (дата звернення 11.02.16).
7. Куліш П. Твори: у 2 т. Київ: Наукова думка, 1989. Т. 1. 654 с.

REFERENCES

1. Avramtsev O. Khronohraf: podii v istorii. *Slobidskyi krai*. 2015. 27 sichnia. S. 8.
2. Huliak A. Stanovlennia ukrainskoho istorychnoho romanu («Chorna rada» P. Kulisha): dys. ... d-ra filol. nauk: 10.01.01. Kyiv, 1997. 377 s.

3. Ivashkiv V. Do pytannia pro khudozhniu kontsepsiuu romanu P. Kulisha «Chorna rada». *Panteleimon Kulish: materialy i doslidzhennia*. Lviv; Niu-York: Vydavnytstvo M.P. Kots, 2000. S. 41–54.
4. Ivashkiv V. Khudozhnia, literaturoznavcha i folklorystychna paradyhma rannoi tvorchosti Panteleimona Kulisha: avtoref. dys. ... d-ra filol. nauk: 10.01.01; 10.01.07. Lviv, 2009. 39 s.
5. Kaspruk A. Ukrainska poema kintsia XIX – pochatku XX st. Kyiv: Naukova dumka, 1973. 298 s.
6. Kulish P. Marusia Bohuslavka. *Ukrainska literatura: elektronna biblioteka*. URL: <https://ukrclassic.com.ua/katalog/k/kulish-pantelejmon/342-pantelejmon-kulish-marusya-boguslavka> (data zvernennia 11.02.16).
7. Kulish P. Tvory: u 2 t. Kyiv: Naukova dumka, 1989. T. 1. 654 s.

V. F. Pohrebennyk, Dr Hab., Prof.,
National Pedagogical Dragomanov University, Kyiv

THE ORIGINALITY OF THE FOLKLORISM OF P. KULISH'S POETRY
70–90-th XIX CENTURIES

Text of abstract in English.....

Key words:.....

Стаття надійшла до редакції 22.11.19.